



## “Günümüz modern yaşam tarzını tasarlıyoruz”

Geçmişten bugüne birçok farklı medeniyete ev sahipliği yapmış olan İstanbul’da olmanın kendisine ayrı bir heyecan verdiğini belirten Dekoratör-tasarımcı Aynur Kirdük, Eutropos Kalamissia bugünkü adıyla Kalamış’ta bulunan ofisinde geçmişin izleriyle günümüzün modern yaşam tarzına konfor katacak mekanlar tasarlıyor. Kullanıcılarının yaşam alışkanlıklarını tasarımlarıyla birleştirerek modern, şık ve konforlu mekanlar kurgulayan Kirdük ile tasarım anlayışını konuştuk.

### Bir projeyi hayata geçirme süreciniz nasıl gerçekleşiyor?

Bize bir proje talebi geldiğinde önce mekan sahibiyle toplantı yapıyoruz. Onların yaşam tarzlarını anlamamız çok önemli. Kullanıcıların gereksinimleri nedir? Beğenileri nasıldır? Bizden tam olarak ne bekliyorlar? Başarılı bir işe imza atmamız için bunları bilmemiz gerek. Bütün projelerin mimari yapı ve bütçe gibi kendine özgü olanak ve kısıtları var. Yaratım sürecini bu perspektif

üzerinde geliştirmemiz gerekiyor. Mekan sahiplerinin beğenilerini yansıtacak, yaşam kalitelerini artıracak, estetiğin konforla bütünleştiği ve yaratıcı düşüncelerimle şekil verdiğim, kişiye özel bütünsel bir iç mekan tasarımı yapıyorum.

Tasarım ve uygulama sürecinde çalışmalarımızı Autocad ve 3DMax programlarını kullanarak, 3 boyutlu görselleştirme yöntemiyle sunuyoruz.

Müşterimizin değişiklik talebi olursa, de-



ğişiklikleri de 3 boyutlu görsel üzerinde yapıyoruz. Son kararın alınmasıyla birlikte, deneyimli profesyonellerden oluşan kadromuzla, uygulama sürecine başlıyoruz.

### Tasarımlarınızda hangi stilleri kullanıyorsunuz?

Ben daha çok modern, şık ve lüks diyebileceğim bir tarzı benimsiyorum. Bu tarz işleri uygulamayı seviyorum.

### Tasarım konusunda size neler ilham veriyor?

Dünyada tasarımla ilgili eğilimlerin yakın takipçisi olmak çok önemli benim için. Geçmişten günümüze iç mimariyle ilgili süreçlerin ayrımında olmaya ve farklı bakış açılarını içime sindirmeye çalışıyorum.

Bunların dışında doğa, öncelikli ilham kaynaklarımdan biri. Üretimde kullandığımız bir doku, tasarıma yön veren çizgisel formların etkileyici görüntüsü, bazen bir renk, yaşamda karşılaştığım herhangi bir ayrıntı da beni etkileyebiliyor.

### Tasarımda mevcut bütçeyi ne şekilde kullanıyorsunuz?

Her mekanın yapısı ayrı olduğu için bütçeler de farklılık gösteriyor. Mekan sahibinin bu iş için ayırdığı para belirleyici oluyor. Bütçeyi kullanırken, eldeki olanaklarla maksimum değer üretmeye çalışıyoruz. Profesyonel ekibimiz işlerinin uzmanı kişilerden oluşuyor. Onlarla birlikte, nitelikli ve estetik olanı ortaya çıkarırken; bütçe dahilinde

günlük olarak kullanılabilen, konforu da beraberinde sunan, modern ve renklerin sıcak dokunuşlarıyla şıklık kazanan mekanlar yaratıyoruz.

### İç mimaride son trendler nedir?

Modern yaşamın tüm parametreleri gibi mimari ve dekorasyon anlayışlarımız da değişiyor. Günümüzde iç mekanlarda ilk tercih edilen renkler; gri, pastel tonları ve vizon... Terracotta, bakır ve yeşil tonları da mekanın estetiğine katkıda bulunuyor. Detaylarda kullandığımız pirinç, doğal ahşap, mermer, bronz ve gümüş tasarımda vazgeçemediğimiz unsurlar. Bütün bunlara ek olarak, aynalar ve soyut tablolarla da ambiyansı zenginleştiriyoruz. ■