



# Modern ve Lüks Mekânlar

## *Aynur Kırdük Concept Design*

Müşterilerinin ihtiyaçlarını kendi fikirleri ile harmanlayarak, kişiye özel bütünsel iç mekân tasarımları yapan Dekoratör Tasarımcı Aynur Kırdük, projelerinin uygulama aşamaları ve mimari çizgisi hakkında bilgi veriyor...

**B**ize kendinizden ve firmanızdan bahsedebilir misiniz? Aynur Kırdük Concept Design olarak nasıl bir amaç ile yola çıktınız?  
2000 yılında Ankara'da başladığım mesleğime, yıllar sonra İstanbul'a gelerek devam ettim. İç mekân tasarım ve uygulama projeleri konusunda Türkiye'nin seçkin şirketlerinde edindiğim deneyimlerin bende yarattığı tecrübeler, zaman içerisinde beni kendi bağımsız projelerimi üretebileceğim bir alan arayışına yöneltti. Aynur Kırdük Concept Design olarak; konut, villa ve ticari mekânların tasarım ve uygulama projelerinde anahtar teslim hizmet veriyoruz.

**Tasarım tarzınızı üç kelime ile tanımlar mısınız?**  
Modern, elegant, lüks stillerde tasarımlar yapıyorum.

**Projelerinizi yaratırken nasıl bir süreç izliyorsunuz kısaca söz edebilir misiniz?**  
Öncelikle, bir tasarım projesine başlamadan önce mekân sahipleri ile yaptığımız toplantılarda; kişilerin yaşam biçimlerini analiz ediyoruz. Benim için kullanıcıların ihtiyaçları, beklentileri ve beğenileri önemli unsurlar arasında yer alıyor. Mekân tasarımı sadece tasarımcının yaratımları ile sınırlı kalmıyor; çünkü mekânın mimari yapısı ve müşterilerimizin projeye ayırdığı bütçeler gibi her projenin kendine göre kısıtları ve imkanları var.

Tüm bu detayları göz önünde bulundurarak, mekân sahiplerinin kimliklerini yansıtacak, onların yaşam kalitesini arttıracak, estetik ve konfor detaylarını da içeren ve kendi kreatif fikirlerimle harmanladığım kişiye özel bütünsel bir iç mekân tasarımı yapıyorum.



Tasarım ve uygulama sürecinde çalışmalarımı; AutoCad ve 3dMax üç boyutlu görselleştirme olarak hazırladığım prezantasyonlarla sunuyorum. Kullanıcıların istediği bir değişiklik varsa, bu aşamada gerçekleştiriyorum. Kullanıcı nihai kararı verildikten sonra profesyonellerden oluşan ekibimizle uygulama aşamasına geçiyoruz.

### **Tasarımlarınızda nerelerden ilham alıyorsunuz?**

Tasarım yaparken mekân ,insan ve zamanla önemli bir ilişkimiz var. Tasarım projesini hayata geçirirken , zamanın ruhunu da yakamaya çalışıyoruz. Bu açıdan, dünyadaki dekorasyon trendlerinin yakın takipçisi olmak çok önemli. Tabii üretim aşamasındaki yaratıcılık, sadece salt mimari süreçlerin izlenmesinden ibaret değil. Birçok tasarımcıda olduğu gibi doğa benimde en büyük ilham kaynaklarımdan biri ama kendimi bununla sınırlamıyorum. Üretimde kullandığımız bir malzeme ya da doku... Tasarımı şekillendirecek çizgisel formların etkileyici görüntüsü... Bazen bir renk, yaşamın herhangi bir unsuru... Gördüğüm herhangi bir detay da tasarım sürecinde etkilendiğim noktaları oluşturuyor.

### **Bir mekânı dekore ederken yatırımı en çok nereye yapıyorsunuz?**

Mekânın yapısı ve tasarımın biçimi, yapılacak yatırımın boyutlarını belirliyor. Doğal olarak projeden projeye değişen bir yatırım dağılımı var. Bu noktada müşterilerimizin ayırdığı bütçeler önemli rol oynuyor ama bizim için asıl önemli olan insana yaptığımız yatırım... Beraber çalışmayı düşündüğümüz arkadaşlarımızda deneyim ve mesleki beceriyle birlikte uyumlu çalışma yetisini de çok önem veriyoruz. Yapılacak işin önce bizim içimize sinmesi, daha sonra da müşterileri mutlu etmesi gerekiyor. Bu nedenle takım uyumu çok önemli...

### **Son olarak bu sene iç mimaride beklediğiniz tasarım trendi nedir?**

Hayatın akışı geçmişe oranla daha hızlı olduğu için mimari ve dekorasyonda da eğilimler hızla değişiyor. Bugünün iç mekân tasarımında gri, vizon ve pastel renkler hakim. Bu egemen renkler zaman zaman yeşil, bakır ve terracotta renkleriyle dengeleniyor. Mermer, doğal ahşap, pirinç, bronz ve gümüşler günümüz tasarımının belirleyici malzemeleri arasında. Tabii tasarımı zenginleştiren aynalar ve abstr tablolara da mekânın ambiyansına ayrı bir ruh katıyor. ■

